**Примерная тематика письменных работ (реферат, доклад и др.)**

1. Понятие криминалистической фоноскопии.
2. Система принципов назначения, организации, производства и оценки результатов судебной фоноскопической экспертизы в судопроизводстве.
3. Заключение судебной фоноскопической экспертизы как источник доказательств.
4. Термины и определения ГОСТ-1399-91: «фонограмма» и «звукозапись», «видефонограмма» и «видеозвукозапись».
5. Понятие единого научно-методического подхода к организации государственной судебно-экспертной деятельности, профессиональной подготовке и специализации экспертов в государственных судебно-экспертных учреждениях разных ведомств, унификации и стандартизации экспертных методик фоноскопической экспертизы.
6. Отличие аналоговых и цифровых фонограмм как носителей доказательственно значимой информации об источниках звука.
7. Требования, предъявляемые к сравнительным образцам методиками фоноскопической экспертизы.
8. Комплекс специальных знаний субъекта судебной фоноскопической экспертизы.
9. Понятие комплексности экспертизы применительно к судебной фоноскопической экспертизе.
10. Дискуссионные вопросы классификации фоноскопических экспертиз.
11. Современные возможности анализа классификационных особенностей звуковых сигналов, фиксируемых на фонограммах.
12. Влияние научно-технического прогресса на эволюцию методов и методик судебных фоноскопических экспертиз.
13. Основные понятия и определения метрологии в судебной фоноскопической экспертизе.
14. Понятие точности и погрешности в судебной фоноскопической экспертизе.
    1. Структура и состав АРМ эксперта-фоноскописта.
15. Погрешностей измерений акустических параметров.
16. Понятие звуковой среды, сопутствующей процессу речеобразования.
17. Основные предпосылки идентификации личности по голосу и звучащей речи.
18. Индивидуальные факторы звучащей речи.
19. Понятие вариативности, устойчивости, взаимонезависимости признаков звучащей речи.
20. Понятие идентификационной значимости совокупности признаков речевого сигнала.
21. Понятие маскировки голоса, имитация речи.
22. Акустические характеристики выражения эмоций.
23. Понятие диагностики личности по фонограммам речи.
24. Особенности определения родного языка говорящего.
25. Особенности определения социальной среды формирования языка говорящего.
26. Особенности установления социального статуса говорящего.
27. Особенности установления данных об эмоциональном и психическом состоянии говорящего.
28. Конструктивные факторы, связанные с техническими характеристиками средств и материалов фонограмм.
29. Признаки конструктивные и признаки, связанные с техническими навыками оператора, производящего звукозапись.
30. Классификация источников шума.
31. Справочно-консультационная деятельность специалиста по фоноскопии.
32. Показания эксперта и специалиста как самостоятельный вид доказательств.
33. Пределы и возможности участия специалиста-фоноскописта в постановке вопросов эксперту.
34. Помощь специалиста в оценке заключения эксперта по фоноскопической экспертизе.